

Gesamtprogramm

ViertelFest Bremen 2011

02. – 04.09.11

Freitag, 2.9.

Wallwiese (funkhaus europa präsentiert)

20.30 Elou Elan (DK) – Sunday Singer – Songwriting

Alle die schon seit längerem nach einem Soundtrack für Sonntage im Kaffeehaus, am Regenfenster oder auf dem Gepäckträger eines Fahrrades suchen, könnten dank Elou Elan endlich fündig werden. Klavier, Geigen und das Akkordeon klingen friedlich, freundlich und einfach zauberhaft schön.

<http://www.myspace.com/elouelan>

22.00 Mount Rushmore Safari (DK) – 80er Synthie - Indie - Pop

Vier junge Dänen, die einen konkreten Plan haben: der eigenen Generation die Größen des 80er Synthie Pop wieder ins Gedächtnis rufen! Was ehrgeizig klingt, klappt in der Umsetzung gut. Sie erinnern an Depeche Mode und The Cure und erfinden dabei einfach so ihren ganz eigenen Sound.

<http://mountrushmoresafari.bandcamp.com>

23.30 Kellermensch (DK) – Düsterer Indie - Doom – Rock

Kellermensch klingt ein wenig so wie sie heißen. Intensiv, experimentell und inspirierend. Skandinavischer Rock trifft hier auf streckenweisen Doom und Indiemelodien. Dazu kann man tanzen oder die langen Haare kreisen lassen.

<http://www.myspace.com/kellermensch>

Goetheplatz (radio bremen eins präsentiert:)

19.30 Eröffnung

20.00 Rufus Spencer (DK) – Fragiler Gitarrenrock

Die Dänen von Rufus Spencer bestechen durch ihr erstklassiges Handwerk und durch ein außergewöhnlich reifen Liedertexte. Ihr Klang lässt sich problemlos in den fröhlich-schönen Sound skandinavischer Indie-Bands einreihen und macht so unheimlich viel Spaß.

<http://www.myspace.com/rufusspencer>

21:30 Reverend Shine Snake Oil Co. (DK) – Old School Blues -Blüten

Reverend Shine Snake Oil Co. bringen den Blues zurück in unsere Zeit. Sie selbst nennen sich die Herren, die am Ostersonntag ab 20Uhr die Wurzeln des Jazz, Swing und Bluegrass der 1940er Jahre pflegen. Mit sehr modernen Mitteln. Unbedingt sehens- und hörens Wert.

www.myspace.com/reverendshinesnakeoilco

23:15 FLUT – In Memoriam Rio Reiser

FLUT interpretiert in kammermusikalischen Arrangements für Streichquartett, Schlagzeug und Gesang auf außergewöhnliche Weise die Musik Rio Reisers. Das gelingt ihnen gut: ein poetisch - anarchisches Programm voll schräger Seemanns- und Piratenlieder, schmerzvoller Liebesballaden und versoffen - heiteren Moritaten.

<http://www.thomasmilowski.de/flut.html>

Ulrichsplatz (bremen vier präsentiert)

20.30 Alin Coen Band – Melancholisches Kopfkino

Die Hamburger Sängerin Alin Coen spielt gemeinsam mit ihrer dreiköpfigen Band eine Mischung aus Folk, Jazz und Pop. Musikalisch bewegen sie sich dabei zwischen Akustik, Funk, Pop und Folk. Mit dieser Mischung und ihrem prägnanten Gesangsstil verzaubert Alin Coen so Zuhörer und Kritiker.

<http://www.myspace.com/alincoen>

22.00 Laing – Mit Liebe zum Schrägen

Minimale elektronische Beats und mehrstimmiger Gesang, Glamour und Gosse, Ironie und bitterer Ernst, Stärke und Sexyness sind Nachbarn im Hause LAING. Vier Berliner Mädchen, die gute Texte schreiben und gute Musik machen.

<http://www.myspace.com/mulaingsik>

23.45 Christian Steiffen – Gott of Schlager

Christian Steiffen ist der Künstler, den unser Land in dieser schwierigen und orientierungslosen Zeit braucht. Im Schlagerkostüm getarnt, können sein übernatürliches Selbstbewusstsein und sein klares Weltbild Hoffnung und Vorbild sein, Halt und Trost spenden.

<http://www.myspace.com/christiansteiffenexperience>

Straßenbahn

19:30 Auf der Jagd nach Co2 – Klimaralley beim ViertelFest vom BUND und Klimafreunden

<http://www.info@bund-bremen.de>

20.30 zweisam – Die Freshmen des Pop – Rock

Das Prinzip ist einfach: Zwei Brüder, Zwei Gitarren, Zwei Stimmen – ZWEISAM mit der Motivation Musik mit deutschen Texten zu machen um manche Sachen leichter zu ertragen, weil alle mittragen!

<http://www.myspace.com/berrytales>

21.30 Ich und mein Tiger – Bellend rauher Akustikpop

Das Bremer Trio macht Musik, die ehrlich und direkt ist und reich an musikalischer Tiefe. Dazu kommen die Texte und die Stimme von Sebastian Herde, fast bellend raubsingt er lauthals seine Lieder in den Wind. Und er tut das so intensiv und direkt, dass man spürt: hier wird nicht mit unnötigem Pathos um sich geworfen, hier wird von Menschen und ihren Gedanken erzählt.

<http://www.ichundmeintiger.de/>

22.30 Interfilm – Internationale Kurzfilme zum Thema Klimaschutz

Kuratorin Sanne Neumuth

<http://www.interfilm.de>

Ab 20.30 Black as Chalk, Jean Paul Moustache und Jinx in der Eule

Black As Chalk – Indie – Rock - Monster

Black As Chalk ist eine Band die roh klingt, direkt und auf die Zwölf. Es drückt, es treibt, es rummt! Es ist ein Indiemonster mit emotional zerfressener Stimme und wütenden zynischen Texten. Hochgelobter Indie-Roc vom Feinsten.

<http://www.myspace.com/blackaschalk>

Jean Paul Moustache - Voluminöser und dichtet Gitarrenrock

Mit ihrem lautstarken und abwechslungsreichen Wüstenrock sorgen die Jungs nicht nur für hohe Dezibel, sondern bieten dem Ohren und Augen viele Facetten der Rockmusik - voluminöser und dichtet Gitarrenrock.

<http://www.myspace.com/jeanpaulmoustache>

Jinx – Pure Freunde am Rocken

Sie rocken seit 1999! Der Name?! Jinx! Ihr Stil? Irgendwo zwischen Punkrock, Ska und Crossover. Von Anfang an wehrten sich die vier Jungs aus Nienburg bei Hannover entschieden dagegen in eine musikalische Ecke gedrängt zu werden und daran halten sie erfolgreich fest.

<http://www.jinx-band.com/wordpress/>

Plaza Sielwald

Fr. Ab 21.00

Cross-Roads-Lounge by Lagerhaus

Digitales, Analoges, Kurioses

21 00: DJ Mr. Hotcut (Hip Hop)

22 00: Kazooya (Hip Hop)

<https://www.facebook.com/KAZOOYA.MUSIK?sk=info>

22:30: Dramadigs (Hip Hop)

<https://www.facebook.com/Dramadigs>

23:30: DJ Mr. Hotcut (Electro Swing)

<http://www.kulturzentrum-bremen.de>

Ziegenmarkt / Tanzzelt

20.30 Tanzstudio Tanzfluss – Salsa, Bachata, Zouk Brasil, Samba und Latin

Das Tanz-Fluss Tanzstudio ist die größte Tanzschule für Salsa, karibische und brasilianische Tänze. Es präsentiert sich auf dem Viertel fest mit heißen Rhythmen zum Anschauen und Mitmachen. Die Tänzer des Studios werden Tanzeinlagen in Salsa, Bachata, Zouk Brasil, Samba und Latin darbieten. Sie werden das Publikum mit Ihren temperamentvollen und leidenschaftlichen Auftritten mitreißen.

Natürlich darf mitgetanzt werden!

<http://www.tanz-fluss.de/>

21.30 Guacamole Aqui – Zigarren, Schnaps und Musik

Eine Hannoversche Hardcore-Band mit osteuropäischen Einflüssen beschließt eines Nachts auf einer Party, eine mexikanisch - cubanische Salsa-Son-Kapelle zu werden. Spielen tun sie wie nur Nicht-Latinos spielen würden, und das zu allem Überfluss jede Menge Cover-Versionen von Ganz-und-gar-nicht - Mariachimusik.

<http://www.myspace.com/guacamoleaqui>

22.30 Salsa Cubana mit Anke und Julio

<http://www.julioarte.com>

Disco und Party

Ab 23.00 'Fast Forward' – Alternative, Disco Punk mit DJ André und KillBilly in der Eule

<http://www.lilaeule.de>

Ab 23.00 Shakedown - Club DJ Guido Bolero im Calavera

<http://www.calavera-bremen.de>

Ab 23.00 „Römer Revival“ im Römer

<http://www.roemer-bremen.de>

Ab 23:30 Global Beats mit DJ Nedim im Kafé Lagerhaus (Eintritt frei)

<http://kulturzentrum-bremen.de>

Samstag, 3.9.

Wallwiese

14.00 Steinzeiterlebnis – Instrumentenbau für Kinder

Der studierte Geologe Jean-Loup Ringot stellt in seiner Arbeit alle Aspekte des Lebens unserer Vorfahren dar. Spielerisch und anschaulich stellt er dar, und bastelt mit Kindern, was uns aus der Steinzeit bekannt ist, zeigt aber auch was mit der Zeit verschwunden ist.

<http://www.steinzeiterlebnis.de/>

14.30- 18.30 „...raus aus dem Klassenzimmer – rauf auf die Bühne!“

14.30 The Troom

The Troom ist eine Rockband aus Syke, die mittlerweile ausschließlich durch selbstgeschriebene Stücke begeistert und von sich reden macht. Mit ihrem sehr eigenen Stil, der irgendwo zwischen Alternativ, Indie, Rock, Ska und Jazz anzusiedeln ist, begeistern die vier bereits seit 2008.

<http://www.the-troom.de/>

15.20 Merida

Die Bremer Band Merida besteht in der heutige Zusammenstellung seit 2009. Bereits im Mai 2010 gewannen sie den Open Stage Wettbewerb. In ihrer Musik lassen sich viele Einflüsse erkennen. Zwischen Metal und Alternativ Rock gelingt es ihnen ein breites Spektrum abzudecken.

<http://www.myspace.com/meridabremen>

16.10 Rufus and the Drawbacks

Die vier Jungs von Rufus and the Drawbacks stehen für soliden Garagenrock. Seit über drei Jahren spielen die vier Verdener gemeinsam und arbeiten an ihrem eigenen Sound. Mit Erfolg, den Gewinn des Local Heroes-Bandcontests konnten sie bereits für sich verbuchen.

<http://www.myspace.com/rufusandthedrawbacks>

17.00 Mighty Rush

Melodisch, Mitreißende Gitarrensoli und bassige Beats - so beschreibt sich die Band selber und soll damit recht behalten. Die fünf Schüler schreiben ihre Songs und Texte fast alle selbst und begeistern damit auch großes Publikum.

<http://www.myspace.com/mightyrushrockinbremen>

17.50 Noen

Seit 2010 sind NOEN auf Bühnen in Bremen und außerhalb zu sehen. Neben vielen Gigs auf Partys, in Clubs und auf Festivals, können sich die Jungs seit dem 18.9. 2010 "Bremer Local Heroes" nennen. Bis heute wird weiter gejamt und geschrieben - alles leidenschaftlich instrumental.

<http://www.myspace.com/noenbremen>

19.00 (a) Friend Of Mine

(a) Friend Of Mine machen Musik, die beeinflusst ist von Elektrizität, Schlaf, Schatten,

Nahverkehrsmitteln, Magnetfeldern, Menschen, Tiere, Wetter, Freundschaft, Punk Rock, Geräuschen, Wortketten, Lebensumständen, Stofftieren und Lächeln. All das klingt dann fast immer klingt wie MoshPop der auf PostCore trifft.

<http://www.myspace.com/afriendofmineafriendofmine>

20.00 Three Yard Foxes – Abenteuerlustiger Indie-Pop

Vier abenteuerlustigen Jungs aus dem hohen Norden, die heiße Songs im Gepäck haben. Und nicht nur das, die Vier wollen die Herzen der Menschen gewinnen und entflammen. Dabei geht es um den Moment, das Leben und die Liebe, um die Höhen und Tiefen des Alltags.

<http://www.myspace.com/threeyardfoxes>

21.00 Wilhelm Tell Me – Hanseatischer Indietronic

WILHELM TELL ME klingen extraordinary undeutsch nach einer britisch/ französisch/ skandinavischen Liaison. Irgendwo in der Schnittmenge von Golden Silvers, Hot Chip, Miike Snow, Metronomy und Phoenix versprechen sie bereits jetzt ein Offenbarung für alle Tanzhungrigen zu werden.

<http://www.myspace.com/wilhelmtellme>

22.00 Cäthe - Plakative Pop – Prosa

Cäthes deutschsprachige Popmusik kann mutiger und ehrlicher nicht sein. Die in Hamburg lebende Sängerin nimmt in ihren Texten kein Blatt vor den Mund und überzeugt mit ihrer rotzigen Röhre, die einem nicht mehr aus dem Kopf geht. Ihre Musik ist laut, verspielt, ansteckend und außergewöhnlich.

<http://www.myspace.com/caethe>

22.45 VJ Wasted – Derbste Musikvideo-Show

VJ Wasted kann guten Gewissens als Musiklexikograph, Fachgruppe Indierock bezeichnet werden. Nerd – quiztauglich und geschmackssicher. Mithilfe seines Laptops werden große Mengen Musik auf Leinwand projiziert um die hungrigen Massen zufrieden zu stellen.

<http://www.myspace.com/vjwasted>

23.15 Trashmonkeys - Ein Abschied mit Neubesetzung

Jene Wahnsinnskapelle, die seit 1998 allerorten für klappende Kauleisten und hyper-ventilierende Konzertbesucher sorgen, die mit exakt aufs Nervensystem ausgezirkelten Starkstrom-Songs noch den letzten Zaungast zum zappeln brachte. Welcher echte Bremer kennt sie nicht?

<http://www.myspace.com/trashmonkeys>

Goetheplatz (bremen eins präsentiert:)

14.30 Mathew James White – Zerbrechliche Songperlen

Der gebürtige Neuseeländer besteht ohne Probleme den Vergleich mit Größen wie Jack Johnson oder Elliot Smith. Mit seiner sanften Stimme und der Akustikgitarre macht er Musik, die einfach schön ist und einen von Sonne und Strand träumen lässt.

<http://www.myspace.com/mathewjameswhite>

16:15 Sven Panne – Balladeske Rock-Chansons

Sven Panne, der Kultpianist aus Hamburg, spielt Klavier mit Händen und Füßen. In Liedermacherkreisen lange schon kein Unbekannter mehr verzichtet er auf eine große Besetzung und begleitet seine Geschichten über gelungene und weniger gelungene Liebesbeziehungen, Sehnsüchte, Zukunft und Träume mit heiserer Stimme.

<http://www.myspace.com/svenpanne>

18:15 A key is A key (DK) – Legendärer Kopenhagen – Export

Dubai trifft Kopenhagen – zwei Stimmen, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten wagen den Versuch eines Tanzes miteinander. Und der gelingt ihnen, wunderschön und verstörend genial.

<http://www.myspace.com/akeyisakey>

20.00 Roger Tarry (UK) - Bittersüße Melancholie

Der Singer-Songwriter aus Bristol steht seit dem Jahr 2002 als ein Synonym für zarte, bittersüße Melancholie. Gitarre und Cello hat er mit im Gepäck und verleihen seiner Musik einen ganz besonderen Sound und wecken Erinnerungen an Sommerabende am Badesee.

<http://www.myspace.com/rogetarry>

21.00 A Seated Craft (AUS) – Australisch-französischer Folk

Die australische Sängerin, mit französischem Blut verbindet erzählerische Folk Musik mit handge-fertigten Arrangements und warmer, wacher Stimme. Sie singt von Sternen, die einen Morse-Code klopfen oder vom Horizont, der schmolzt, wenn die Sonne untergeht. Begleitet wird sie dabei von E-Gitarre, Holzbläsern, Streichern und Xylophone.

<http://www.myspace.com/aseatedcraft/>

22.00 Tom Copson (UK) – Post - Rock von Bach bis Miles Davis

Mit seinen ehrlichen und direkten Liedern erreicht und berührt der Singer/Songwriter Tom Copson schon seit Langem ein immer größer werdendes Publikum. Dabei ist egal ob es mit seiner siebenköpfigen Band oder er alleine ist, Tom Copson nimmt seine Zuhörer mit auf

eine musikalische Reise.

<http://www.myspace.com/tomcopson>

23.00 Cajita (BE)– Traurig - tanzbare Schönheit

Jay Chakravorty alias Cajita ist ein Musiker aus Bristol, der Computer, Instrumente und Stimme für seine Songs einsetzt. Seine Musik wird als „songwongtronica genius“, melancholischer und tanzbarer Schönheit beschrieben. Seine Live-Konzerte zeichnen sich durch eine Mischung aus Elektro, Beats, stimmiger Harmonie, Gitarren und Piano aus.

<http://www.myspace.com/cajita>

Ulrichsplatz (bremen vier präsentiert:)

14.30 Jeanette Luft – Märchenspaziergang für Kinder

Jeanette Luft erzählt, singt und spielt gemeinsam mit dem Gitarristen Ralf Winkelmann das altbekannte deutsche Märchen „Schneewittchen“ und verknüpft es mit bekannten und unbekanntem deutschen Volksliedern. Eine spannende und lustig-schöne Unterhaltung für kleine und große Kinder.

<http://www.theatrium-puppentheater.de>

15.30 Sebó - Kaffeeklatsch mit Soul

Der Rapper Big LeBasti heisst jetzt Sebó und singt zurzeit viel lieber... Vom Sprechgesang zum Soul, das ist Sebó's Reise, zu der er bei seinen Konzerten sein Publikum einlädt. Die Freude an der Musik ist das Auffälligste an ihm, wenn er auf der Bühne wie selbstverständlich locker und von jeglichen Barrieren befreit, seinen Emotionen freien Lauf lässt.

<http://www.myspace.com/biglebastimusic>

16.45 Dare Deep – Bremer Big Beat

Dare Deep produzieren mit einigen Kabeln, Triggerpads, Midi-Controllern, Interfaces, Gitarren und einem Teelöffel Größenwahn einen Stil, den sie selber Big Beat/Electro/Hip Hop nennen. Alles in allem ein knallbuntes Nerd - Feuerwerk.

<http://www.daredeep.de>

18.15 big - Trippy beats meet big tripping

Beeinflusst von Künstlern aus Hip-hop, Neosoul, Jazz und Drum'n'Bass verarbeitet die junge

Singer-Songwriterin in ihren Texten alles, was im Alltag besser unausgesprochen bleibt: Kritische Beobachtungen zum Thema Mensch, urbanem Irrsinn und eigenen Schwachstellen werden so mit DJ, Drums und Cello auf harmonisch-fetten Beats in den Tiefgang befördert.
<http://www.myspace.com/bigsound>

19.45 Neurotic Mass Movement – New – Wave - Electro

Neurotic Mass Movement sind Elektro-Rock Band und experimentelles Kunstprojekt in einem. Sie kreieren ominöse Soundlandschaften und tiefschwarzes elektronisches Gefrickel und erfinden sich dabei ständig neu. Das ist laut und opulent und zieht einen ins seinen Bann.
<http://www.myspace.com/neuroticmassmovement>

21.15 NO MORE – Die legendären DAF- Supporter

Die 1979 gegründete Kieler Band hat Ihre Wurzeln im Post-Punk/Wave. Ihr Song „Suicide Commando“ war ihr bisher größter Hit und klingt – wie ihr kompletter Sound - in heutigen Zeiten der Elektro-Musik wieder brandaktuell.

<http://www.myspace.com/nomoreremakereamodel>

22.30 Bremer DJ-Nacht – Von den 80ern bis Electro mit DJ Oliver und Jens Mahlstedt auf dem Ulrichsplatz

Straßenbahn

15.30 Junge Poeten – Jung-wildes Slammen

Junge Poeten ist ein Schreib-Vorles-Zuhör-Mitmach-Event für Schüler, Studenten und alle, die sich für Literatur interessieren. Sie verzaubern durch Gedichte und Geschichten, fordern Kreativität und regen an zu Diskussionen.

<http://www.myspace.com/jungepoeten>

17.00 Slammer Filets Tram Poetry mit Insa Kohler, Sebastian Butte, Mr. E. & Sebastian Hahn

Verschiedene Künstler präsentieren in diesem Poetry Slam-Format wortgewandten Auftritte in verschiedenster Form. Spontan und ziemlich professionell ist das Slammer Filet beeindruckend, komisch und immer erfrischend.

<http://www.slammerfilet.de>

18.30 Sönke Busch – Geschichtsschreibung

Die seltsamen Geschichten, Gedichte und Ideen von Sönke Busch haben schon ganz Andere ins Nachdenken gebracht, sagten ganz Andere, als die, die ins Nachdenken gekommen waren, "Seltsam" sagten diese, drehten sich um und verschwanden im Nebel.

<http://www.soenkebusch.com>

19:30 Erwing Rau – Die Geschichte vom Wahnsinn u.a.

Was passiert, wenn der Wahnsinn, die Liebe, die Neugierde, der Hass und der Mut verstecken spielen? Der chilenische Schauspieler erzählt voll Leidenschaft philosophische Geschichten, die auf wunderbare Art begeistern.

20:30 Frisieren mit Pep und Pop – street:cut stonegate stylt 80's mit DJ Oliver
<http://www.streetcut.com/index.php?stonegate>

23.00 Interfilm – Internationale Kurzfilme zum Thema Klimaschutz

Kuratorin Sanne Neumuth

<http://www.interfilm.de>

14.00 Auf der Jagd nach Co2 – Klimaralley beim ViertelFest vom BUND und Klimafreunden

Plaza Sielwald

Ab 16:00 Cross-Roads-Lounge by Lagerhaus

Digitales, Analoges, Kurioses

16:00: Dr. Kunter, Mr. Hotcut

21:00: Club2Hundert mit u.a. mit DJ P.M.FM und Matthieu Gruen & E. Bergmann – hausgemachter Minimal Synthie Electro und sexy Sounds, digital und analog produziert von Peter Musebrink

<http://www.mixcloud.com/deepdivecorp>

Am Sielwall

Ab 18.00 Red Bull Tourbus mit Liedfett und Eljot Quent am Sielwall

Tanzzelt am Ziegenmarkt

16. 00 Tanino (I) – Zirzensische Animation für Kinder

Diabolo, Rolla Bolla, Devil Sticks, Tellerdrehen, Jonglieren, Poi – Hier können Kinder alle Zirkusrequisiten unter Anleitung einmal ausprobieren.

18.00 Capoeira Dandara mit Mestra Maria Pandeiro und Schülern

Ab 19.30 80 er Jahre Party - Tanz - Flashmob mit Markus Hoft

<http://www.fooldance.de>

20.30 Tango mit Studio Libertango

23.00 Disco mit Studio Libertango

<http://www.studio-libertango.de/>

Disco und Party

Ab 19.30 80 er Jahre Party - Tanz - Flashmob mit Markus Hoft

<http://www.fooldance.de>

Ab 22.00 Pandoras Box im Römer

<http://www.roemer-bremen.de>

Ab 22.30 Bremer DJ-Nacht – Von den 80ern bis Electro mit DJ Oliver und Jens Mahlstedt
am Ulrichsplatz

Ab 23.00 Disco mit mit Studio Libertango im Tanzzelt auf dem Ziegenmarkt

<http://www.studio-libertango.de/>

Ab 23.00 Pow Pow Movement im Moments

<http://www.club-moments.de>

Ab 23.00 Feiern für Fortgeschrittene – Party im Calavera

Pop, Alternative, Classics mit dem Hanse Society DJ Team

<http://www.calavera-bremen.de>

Ab 23.00 'Shut up and Dance' – Rock and Dance Classics mit DJ Steffen in der Eule

<http://www.lilaeule.de>

Ab 23.00 ViertelFest – Aftershowparty mit dem Tower DJ –Team und Special Guest DJ's
Offer (Trashmonkeys) and Rocksoul Daddies im Tower

<http://www.tower-bremen.de>

Ab 23:23 Lagerhaus – Disco mit 80's Special // DJs Uwe & K.K.

<http://www.kulturzentrum-bremen.de>

Sonntag, 4.9.

Wallwiese – funkhaus europa präsentiert:

14.00 Die kleinen Strolche – Hip-Hop – Tanztheater

In Anlehnung an die US-Stummfilmkomödie, tanzen hier Mädels und Jungs gemeinsam HipHop-Straßentanztheater. Für dieses fantastische Tanztheaterstück werden verschiedene Tanzstile mit Akrobatik, Pantomime, Schauspiel und verschiedenen Musikstile kombiniert.

15.00 Tanzstudio Corinna Runge – Tanzshow mit Glamourfaktor

Das Tanzstudio Corinna Runge ist die Adresse, wenn man in Bremen Pop, Jazz und Funky, HipHop, Gogo oder Videoclip Dancing lernen möchte.

<http://www.tanzstudio.de/>

15:30 Tanzwerk - Choreografische Miniaturen

Im Tanzwerk werden in Kursen, Workshops und Trainings für Kinder, Jugendliche und Erwachsene Methoden des zeitgenössischen Tanztrainings, der Improvisation und Komposition durch erfahrene Tänzer/innen und Tanzpädagoginnen vermittelt.

<http://www.tanzwerk-bremen.de/>

17.00 Max Prosa - Lyrischer Neo – Folk - Rock

Max Prosa ist zurück in der Zukunft! Er kommt daher mit deutschen Texten. Unverwechselbar und etwas surreal. Wo er auch spielt, hat er einen ganz starken Auftritt. Ein junger Typ mit Gitarre auf der Bühne: Dylaneske Pose, Cohensche Intensität und unter dem Wuschelhaar den Trotzkopf eines Rio Reisers.

<http://www.myspace.com/maxprosa>

Goetheplatz – bremen eins präsentiert:

14.00 KAE – Warmer und energetischer Akustikpop

KAE steht für warmen und energetischen Akustikpop, der in die Beine und ans Herz geht. Reduziert auf das Wesentliche bleibt der Focus immer in der Seele des Songs und den zu erzählenden Geschichten, die von Intimität und Intensität nur so strotzt.

<http://www.myspace.com/kaehh>

15.30 Spherical – Mehr als respektable Trip-Hop

„Eines der bestgehüteten Geheimnisse der deutschen Musikszene!“, sagt die britische BBC über Spherical. Die Hamburger vereinen auf gekonnte Art und Weise Soul, Funk und NuJazz. Inspiriert von alten Klassikern finden sich in Sphericals fein geschliffenen Songs modernere Einflüsse von Acts wie Massive Attack, Moloko, DJ Shadow oder Erykah Badu.

<http://www.myspace.com/sphericalmusic>

17.00 Expeditionsteam – Caféhaustauglicher Retro-Soul

Sieben Musiker machen sich im Rahmen des Expeditionsteams auf die Reise nach dem perfekten Song. Zwischen sanften Latinklängen, Partymusik bei der die Füße brennen und melodramatischen Balladen begeistern sie mit Erfahrung und Können aus verschiedensten Genres.

<http://www.myspace.com/expeditionsteam>

Ulrichsplatz - Radio Bremen 4 präsentiert:

14.00 Herr Uschi Wacker - Halbakustische Tanzmusik

„Take a ride on the wild side“ lautet das Motto des gebürtigen Emsländers. Diese Philosophie spiegelt sich sowohl in den Texten, als auch in der Musik wieder. Mit seiner Gitarre „Die Dicke Bertha“ trifft man ihn in Eckkneipen, Jugendzentren, kleinen Clubs und auf den Straßen.

<http://www.myspace.com/herruschiwacker>

15.30 Viviane Kudo – Gefühlvoller Klangzauber

Wenn Viviane Kudo, Tochter einer japanischen Konzertpianistin und eines deutschen Orchestermusikers auf der Bühne steht, erscheint alles ganz leicht. Kein Posieren, keine Effekthascherei. Allein mit Stimme, Charisma und Vergnügen an der Musik fängt sie das Publikum ein.

<http://www.viviane-kudo.de/>

16.45 Blockflöte des Todes – BuViSoCo -Gewinner der Herzen

Mit lockerer Schnodderigkeit über die ungewöhnlichsten Dinge zu singen meistert die Blockflöte des Todes, wie es andere Songwriter nur über die Liebe können. Alltäglich und gleichzeitig irgendwie absurd sind die Themen, die die Blockflöte des Todes in seinen Liedern besingt – das ist schräg, amüsant und es ist trotzdem nachhaltig.

<http://www.blochfloetedestodes.de>

Straßenbahn

14.00 Auf der Jagd nach Co2- Klimaralley beim ViertelFest vom BUND und Klimafreunden

16.30 brown - Bremer Brownies

Alles was brown machen ist selber geschrieben, erdacht und gemacht. Und alles ist wahr. Das klappt schon seit 22 Jahren. Auch ohne viel Information.

<http://www.brownmusic.de>

Plaza Sielwald

Cross-Roads-Lounge by Lagerhaus
Digitales, Analoges, Kurioses

14.00 DJ Dr. Kunter (Reggae)

14.30: Persian Blue // East-West Fusion

15.00: Autorinnen Lesung: Haleh Soleymani & Janine Lancker

16.00: Capoblu // Latin & Blues DJ

17.00: DJ Dr. Kunter

Tanzzelt am Ziegenmarkt

14.00 Tanzarena Bremen – Zum Mittanzen

Die Tanzarena bietet ein breites Angebot. Ob Gesellschaftstanz, Salsa, Zumba, HipHop oder Kindertanzen hier kann jeder Tanzen lernen.

<http://www.tanzarena.de/>

16.00 Modenschau zur Eröffnung der Academy Street-Cut - School mit Sektempfang und Party

Horner Platz

Sa. 3.9.

Ab 11.00 Kinoflohmarkt der Schauburg (Plakate, Fotos, Banner), Cafe´

So. 4.9.

Ab 11.00 Anwohner – Flohmarkt Mecklenburger Straße

Ab 14.00 Kinoflohmarkt der Schauburg

15.00 Kaffeetafel am Horner Platz mit Musik, Jonglagerie und Magie

Ab 15.30 Maskentheater Trottellumme

Unter den Masken und jenseits von Sprache geht eine spürbare Verwandlung vor sich. Die Trottellumme be- und verzaubert die Menschen, lassen Kinder und Erwachsene Träumen, staunen und über die Skurrilität des Lebens lachen.

<http://www.trottellumme.net/>

Extras

Ausstellungseröffnung, Livemusik und Weinprobe im und vorm Paradiso (Fr.-So.)

Sendemast: aus Dialog wird Analog: Schreib es leise - wir schreien es heraus! (Höhe Schuster) Mit lauter Stimme verkündet der Sendemast Deine SMS-Botschaft. Ob lustige Sprüche, idyllische Poesie oder harte Fakten, der Sendemast macht es hörbar. Gekürt wird die beste SMS mit einem unvergesslichen Preis.

Instant - Lyric - Project – Gedichte auf Bestellung, Sa. 16 – 19.00 (Höhe Sparkasse)

Fast Food für den Geist von Insa und Jürgen Müller-Popken. Frische Gedichte direkt vom Erzeuger. Am *Instant Lyric Schalter* bekommt man individuelle Gedichte direkt auf den Leib geschneidert und vorgetragen.

<http://www.mueller-popken.com>